

Lösungsvorschlag

I Textarbeit

Text 1: I never leave my horse

1 Questions on the text (6 P)

- 1.1 Julie chases criminals and helps to find missing people.
- 1.2 Dilis likes children but he doesn't like plastic bags.
- 1.3 She likes it better in summer because in winter her hands and feet get very cold.

2 Aussagen über den Text (10 P)

- Für die richtige Lösung gibt es jeweils 1 Punkt, maximal also 10 Punkte.
- Für falsch angekreuzte Aussagen wird jeweils 1 Punkt abgezogen.
- Nicht angekreuzte Aussagen führen zu keinem Punktabzug.
- Minimale Punktzahl für Aufgabe 2 ist 0 Punkte.

Aussage	richtig	falsch
2.1		X
2.2		X
2.3	X	
2.4		X
2.5	X	
Statement	true	false
2.6		X
2.7		X
2.8	X	
2.9		X
2.10	X	

3 Finish the sentences (je 1 P)

- 3.1 ... ride on horses.
- 3.2 ... a horse kicked her.
- 3.3 ... say hello to him.
- 3.4 ... also in other parts of the country.

4 Matching (je 1 P)

4.1	f)
4.2	d)
4.3	b)
4.4	g)
4.5	c)

5 Vocabulary work (je 1 P)

- 5.1 criminals
- 5.2 to feed
- 5.3 small
- 5.4 always
- 5.5 older

6 Grammar (je 1 P)

- 6.1 had to, broke, will be, is riding, is
- 6.2 a lot, smaller, as big as, their, in front of

Text 2: Green Day**7 Mediation (14 P)**

Die Beurteilung der Schülerleistung bei Aufgabe 7 erfolgt durch Zuordnen der Inhaltspunkte anhand der unten stehenden **Checkliste** und Festlegen des Punktwertes innerhalb der unten stehenden **Deskriptorentabelle I (Anlage 1)** zur Bewertung schriftlicher mediativer Leistungen.

Checkliste für jeweilige Inhalte. Prüfling schreibt Sätze.

- 7.1 Best Band on the Planet / Sieben Preise bei MTV
- 7.2 Schulabbrecher / Auftritte in Klubs
- 7.3 Binden Fans ein / Fans auf Bühne / Gemeinsames Singen
- 7.4 Mitsingen
- 7.5 Wie Liebeslieder / Von Herzen
- 7.6 Probleme / Außenseiter
- 7.7 Freak / Star

8 Statement (6 P)

Schülerabhängige Lösung

Die Beurteilung der Schülerleistung bei Aufgabe 8 erfolgt nach inhaltlichen und sprachlichen Aspekten durch Festlegen des Punktwertes innerhalb der unten stehenden **Deskriptorentabelle II (Anlage 2)** zur Bewertung schriftlicher sprachproduktiver Leistungen.

II Managing situations

9 Giving directions (6 P)

Die Beurteilung der Schülerleistung bei Aufgabe 9 erfolgt nach inhaltlichen und sprachlichen Aspekten durch Festlegen des Punktwertes innerhalb der unten stehenden **Deskriptorentabelle II** (Anlage 2) zur Bewertung schriftlicher sprachproduktiver Leistungen.

Leitfrage bei der Beurteilung der Leistung in Aufgabe 9: Erreicht die fragende Person den Zielort? Somit sind mehrere Lösungen möglich.

- 9.1 Cross Sheep Street and walk into Beech Avenue. Walk along Beech Avenue until you reach a roundabout. Walk straight on into London Road, and the hospital is on your left.
- 9.2 Walk back to the roundabout. Turn left into King Street and walk straight on to the next roundabout. Walk into Sheep Street and the town centre is on your left.

10 Telephoning (8 P)

10.1	d)
10.2	f)
10.3	e)
10.4	c)
10.5	g)
10.6	a)
10.7	h)
10.8	b)

11 Guided composition (6 P)

Schülerabhängige Lösung.

Die Beurteilung der Schülerleistung bei Aufgabe 11 erfolgt nach inhaltlichen und sprachlichen Aspekten durch Festlegen des Punktwertes innerhalb der unten stehenden **Deskriptorentabelle II** (Anlage 2) zur Bewertung schriftlicher sprachproduktiver Leistungen.

Anlage 1

Deskriptorentabelle I zur Bewertung schriftlicher mediativer Leistungen (Niveaustufe A2)

Aufgabe 7 (14 Punkte)

Punkte	Definition der Leistung
14 – 13	Die Aufgabe ist weitgehend gelöst. Darstellungsform und Sprache werden der gegebenen Kommunikationssituation im Wesentlichen gerecht. Um für den vorgesehenen Zweck verwendet werden zu können, müsste der Text nur leicht überarbeitet werden.
12 – 11	Der Darstellung mangelt es zwar etwas an Klarheit und Übersichtlichkeit und/oder sie enthält Fehler, die zu Irritationen beim Adressaten führen könnten. Der Text könnte jedoch nach einiger Überarbeitung zweckgemäß verwendet werden.
10 – 8	Der Adressat müsste über sprachliche Flüchtigkeitsfehler und Unklarheiten in der Darstellung großzügig hinwegsehen und/oder die eine oder andere Sinnentstellung durch eigene Rekonstruktionsleistungen ausgleichen, um den Text zweckgemäß verwenden zu können.
7 – 5	Der Darstellung fehlt es an Klarheit und Übersichtlichkeit. Der Adressat müsste an etlichen Stellen Sinnentstellungen durch aufwändige eigene Rekonstruktionsleistungen ausgleichen, um den Text zweckgemäß verwenden zu können.
4 – 2	Die Aufgabe ist nicht ausreichend gelöst, weil die Darstellung verworren ist und der Adressat zahlreiche Sinnentstellungen durch umfangreiche eigene Rekonstruktionsleistung ausgleichen müsste, um den Text überhaupt verwenden zu können.
1 – 0	Der Text ist unbrauchbar, weil sein Inhalt vom Adressaten nur noch mit Fantasie oder gar nicht mehr zu entschlüsseln ist.

Anlage 2

Deskriptorentabelle II zur Bewertung schriftlicher sprachproduktiver Leistungen (Niveaustufe A2)

Aufgaben 8, 9 und 11 (jeweils 6 Punkte)

Punkte	Definition der Leistung (inhaltliche Aspekte)	Punkte	Definition der Leistung (sprachliche Aspekte)
3	Die Aufgabe ist vollständig gelöst. Der Text ist verständlich und erfüllt seinen Zweck.	3	Der Lesefluss wird zwar gelegentlich durch orthografische, strukturelle und/oder verbale Fehler unterbrochen, diese behindern aber das Verständnis nicht. Ein Bemühen um richtige und situationsadäquate Ausdrucksweise wird deutlich.
2,5	Die Aufgabe ist nahezu vollständig gelöst.	2,5	Orthografie, Strukturen- und Wortgebrauch sind nicht fehlerfrei, erfordern aber kaum eine Rekonstruktionsleistung vom Leser. Ansätze zu richtiger und situationsadäquater Ausdrucksweise sind erkennbar.
2	Der Text kann seinen Zweck erfüllen, auch wenn die Aufgabe nicht ganz vollständig ausgeführt ist.	2	Der Text enthält gelegentlich den einen oder anderen sinnstörenden Fehler, der vom Leser eine Rekonstruktionsleistung verlangt. Aber auch nicht den Sinn störende Fehler fallen durch Häufung auf und verlangsamten die Lektüre.
1,5	Der Text erfüllt seinen Zweck nur noch zum Teil.	1,5	Eine verbal wie strukturell stark von der Muttersprache geprägte Ausdrucksweise behindert den Lesefluss. Das Gemeinte ist an manchen Stellen nicht verständlich und muss vom Leser aufwändig rekonstruiert werden.
1	Der Text erfüllt seinen Zweck kaum mehr.	1	Eine verbal wie strukturell stark von der Muttersprache geprägte Ausdrucksweise behindert den Lesefluss stark. Das Gemeinte ist an etlichen Stellen unverständlich und kann vom Leser kaum mehr rekonstruiert werden.
0,5 – 0	Der Text erfüllt seinen Zweck nicht mehr.	0,5 – 0	Der Text ist vom Leser nur noch mit Fantasie oder gar nicht mehr zu entschlüsseln und/oder enthält nur noch rudimentäre Satzstrukturen.